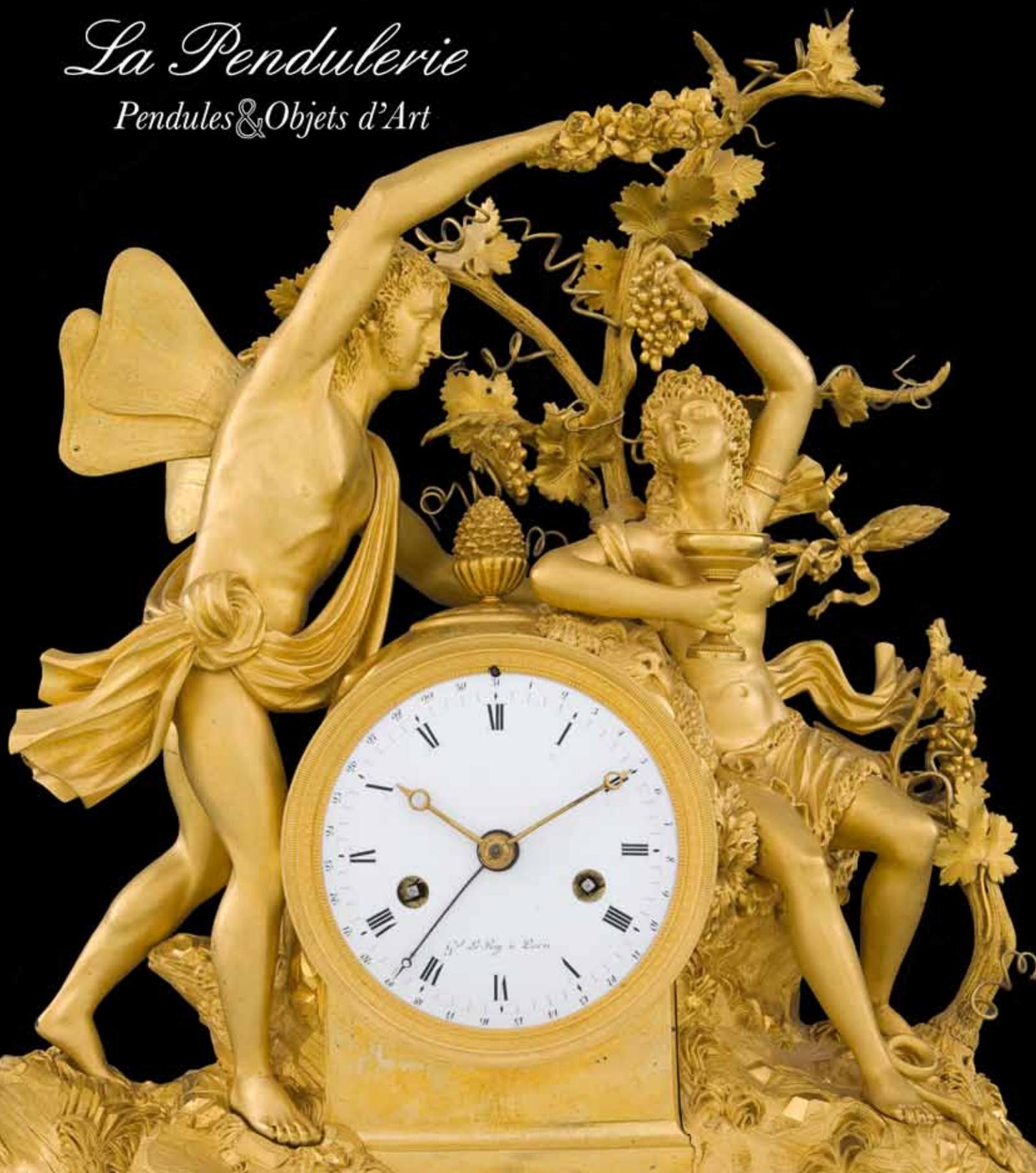


MASTERPIECES

La Pendulerie

Pendules & Objets d'Art



MASTER

RPIECES



Solo il collezionista, attento e appassionato conoscitore del mondo dell'antiquariato, può comprendere con quanto impegno si cerca sul mercato un oggetto raro da aggiungere agli altri, viaggiando in giro per l'Europa tra case d'asta e gallerie magari contendendosi il pezzo introvabile con altri appassionati. E' con questo spirito che l'amico Francesco De Rosa ha intrapreso nel 1999 l'attività di antiquario aprendo la piccola ma elegantissima galleria nel salotto buono di Napoli, in via Domenico Morelli di fronte a Piazza dei Martiri. Oggi la ricerca continua con un impegno sempre crescente e una passione senza limiti, per poter esporre in galleria i rari oggetti acquisiti con fatica, e per soddisfare e stupire una clientela selezionata e sempre più esigente.

Entrare a La Pendulerie, anche per i non esperti è sempre una bellissima esperienza: come si può non rimanere colpiti dai tanti oggetti esposti? Le splendide pendole di Deverberie presenti nelle collezioni dei grandi musei, le sfavillanti applique in bronzo dorato a mercurio, i mobili Luigi XVI di prestigiosa provenienza e tanti altri oggetti mostrano la passione di Francesco per quel mondo che nei secoli scorsi evidenziava il potere e la ricchezza nel fasto delle proprie dimore. Questo volume vuole essere un contributo per far conoscere quanto di bello e raro si espone nella galleria a disposizione di quanti, amici, clienti e semplici passanti, senza pagare il prezzo del biglietto dovuto ad un museo, possono vedere, toccare e, volendo, portare a casa.

f. procentese



Regolatore di eccezionale qualità impiallaciato in legni pregiati con ricca ornamentazione di bronzi finemente cesellati e dorati a mercurio. All'interno bollino di provenienza recante la scritta "Accorsi Pietro Antichità - Via Po 55 Torino N° 10431"

Epoca: Luigi XV

Dim. H x L x P: 230 x 58 x 32 cm



Strepitosa pendola con carillon in cassa di legno di quercia laccata verde, riccamente ornata di bronzi dorati e quattro statuine in terracotta policroma. Quadrante firmato "Barbier Le June recu à l'Academie". Platina posteriore e base del carillon firmate "Barbier Le June à Paris"

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 108 x 48 x 33 cm



"La lezione di musica" strepitosa e rarissima pendola
in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio
attribuita a P.P. Thomire. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 53 x 51 x 16 cm



Rarissima pendola in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio su base in marmo verde antico attribuita a P.P. Thomire. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 54 x 48 x 18 cm





"Le Portefaix" pendola della serie
"Au bon sauvage" in bronzo
dorato e bronzo patinato. Francia

Epoca: Impero
Dim. H x L x P: 37x 26 x 9 cm



L'Afrique" pendola della serie
"Au bon sauvage" in bronzo
dorato e bronzo patinato. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 46 x 36 x 15 cm



Piccola e rara pendola a forma di vaso in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio, base in marmo bianco di Carrara. Quadrante firmato "Arsандаux à Paris". Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 27 x 8 x 8 cm



Eccezionale pendola in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio, bronzo firmato sul retro della base "Osmond". Quadrante e platina posteriore firmati "Ferdinand Berthoud". Francia

Epoca: Luigi XV

Dim. H x L x P: 63 x 30 x 25,5 cm



"Mercurio" rarissima pendola in bronzo dorato e bronzo patinato su base in marmo nero del Belgio e marmo bianco di Carrara. Movimento a blocchetto. Italia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 64 x 17,5 x 17,5 cm



Rara pendola in bronzo patinato e bronzo dorato al mercurio. Quadrante firmato "Robert & Courvoisier" ; suona le ore, le mezze e i quarti. Bronzo firmato sul retro della base "Thomire à Paris". Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 45 x 21 x 21 cm



"Cupido" pendola in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio, modello del celebre bronzista parigino J.S. Deverberie. Quadrante firmato "Auguste Rolland à Paris", Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 40 x 28 x 14 cm



"Il re di Roma" rarissima pendola in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio su base in marmo verde, quadrante firmato "Lequerrè J.ne à Brest". Francia

Epoca : Impero

Dim. H x L x P: 42 x 27 x 11,5 cm



Importante e rara pendola in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e marmo nero di Belgio, base in marmo bianco di Carrara. Quadrante firmato "Barancourt à Paris". Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 75 x 56 x 17 cm



"La Baccante" splendida pendola in bronzo dorato e bronzo patinato, il quadrante segna le ore, i minuti, calendario, giorni della settimana e segni zodiacali. Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 53 x 40 x 12,5 cm



Importante pendola in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e marmo bianco di Carrara. Quadrante firmato "Cronier à Paris". Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 51 x 55 x 14 cm



Rarissima pendola in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e marmo bianco di Carrara. Movimento con fasi lunari e quadrante firmato A.D.F. Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 42 x 28 x 15,5 cm



"Trittico" costituito da pendola e coppia di cassolettes in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e bronzo patinato. Modello del celebre bronzista "Claude Galle". Francia

Epoca: Impero

Dim. pendola H x L x P: 44 x 11 x 11 cm

Dim. cassolettes H x L x P: 40 x 11 x 11 cm



Rarissimo trittico costituito da pendola a forma di vaso in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio su base in marmo verde, quadrante firmato "N.F. Sacré a Lille" e da una coppia di cassolettes in bronzo dorato su basi in marmo verde antico. Modello del celebre bronzista "Claude Galle". Francia

Epoca: Direttorio

Dim. pendola H x L x P: 60 x 18,5 x 18,5 cm

Dim. cassolettes H x L x P: 46 x 12 x 12 cm





Eccezionale serie di quattro appliques in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e bronzo laccato in blu. Una coppia simile fu fornita per il Palais du Temple da Francois Rémond nel 1784 (cfr. PAVLOVSK - The Collections - Alain de Gourcuff Éditeur pag. 181 e 195). Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 90 x 44 x 28 cm



Coppia di alzate di qualità eccezionale in vetro tagliato sorrette da tre vittorie alate che poggiano su una base circolare in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e bronzo brunito. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 62 x 20 x 20 cm



Rarissima ed importante coppia di vasi in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e bronzo brunito su basi in marmo verde antico attribuite al celebre bronzista parigino " Claude Galle". Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 62 x 16,5 x 16,5 cm



Centro tavola in vetro tagliato e bronzo cesellato e dorato al mercurio.
Sulla base firmato "Thomire à Paris". Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 42 x 13 x 13 cm



Rarissima ed importante coppia di girandole in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e cristallo di rocca. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 95 x 18 x 18 cm



Piccola scultura in bronzo dorato e avorio su base
in marmo raffigurante imperatore romano

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 28 x 10 x 10 cm



Centro tavola di eccezionale qualità in bronzo
finemente cesellato e dorato al mercurio.
Francia

Epoca: Impero
Dim. H x L x P: 30 x 25 x 14 cm



Coppia di verseuses con manici a forma di putti alati in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e porfido egiziano, modello del celebre bronzista "Claude Galle". Francia

Epoca: Impero

Dim. H x Lx P: 45 x 9 x 9 cm



Coppia di splendidi vasi in porcellana
blu e dorata. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 40 x 9 x 9 cm





Coppia di piccole sculture in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio su basi in metallo dipinto con inserti di placche di wedgwood . Provenienza collezione Rossi Torino. Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 25 x 6 x 6 cm

Coppia di sculture in bronzo brunito e bronzo cesellato e dorato al mercurio, raffiguranti l'una Cupido punito da Venere, l'altra Venere avvisata da Cupido, su basi in marmo verde antico. Sulle basi numeri di inventario B 64 73 e B 65 73. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 35 x 16,5 x 12 cm



Rarissima coppia di medaglioni in bronzo dorato e marmo bianco raffiguranti : Giuseppe II d'Asburgo (Vienna 1741-1790) e Maria Isabella di Borbone-Parma (Madrid 1741-Vienna 1763). Francia

Epoca: Luigi XVI
Dim. diametro 14 cm



Coppia di miniature raffiguranti ritratto di gentildonna e ritratto di gentiluomo, dipinte su avorio in bellissime cornici in bronzo dorato. Entrambe firmate "Louis Bellioz 1855". Francia

Epoca: Restaurazione
Dim. H x L: 12,5 x 9,5 cm



Rarissima coppia di specchiere/appliques
in legno scolpito e dorato. Napoli.

Epoca: Luigi XV
Dim. H x L: 60x35 cm



Rarissimo e splendido calamaio in bronzo
finemente cesellato e dorato al mercurio e
marmo bardiglio. Inghilterra

Epoca: Luigi XVI
Dim. H x L x P: 5 x 29 x 20 cm



Lampadario in bronzo dorato al mercurio
a sei bracci a motivi di cigni alati. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L: 70 x 50 cm



Rarissimo ed importante lampadario in bronzo
finemente cesellato e dorato al mercurio a sei
luci. Francia

Epoca: Luigi XV

Dim. H x L: 50 x 63 cm



Coppia di alzate in vetro tagliato e bronzo dorato e brunito. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 32 x 13 x 13 cm



Commeso in pietre dure di G. Busi, firmato in basso a dx, raffigurante un elegante figura maschile davanti ad un portone. Corredato di scatola ricoperta di velluto rosso. Italia

Epoca: verso 1880
Dim. H x L: 29 x 19 cm



Splendida coppia di vasi in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio e marmo bardiglio. Inghilterra

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 22 x 9 x 9 cm



Coppia di piccoli candelieri di eccezionale qualità in agata con bronzi traforati, cesellati e dorati al mercurio. Francia

Epoca: Luigi XVI

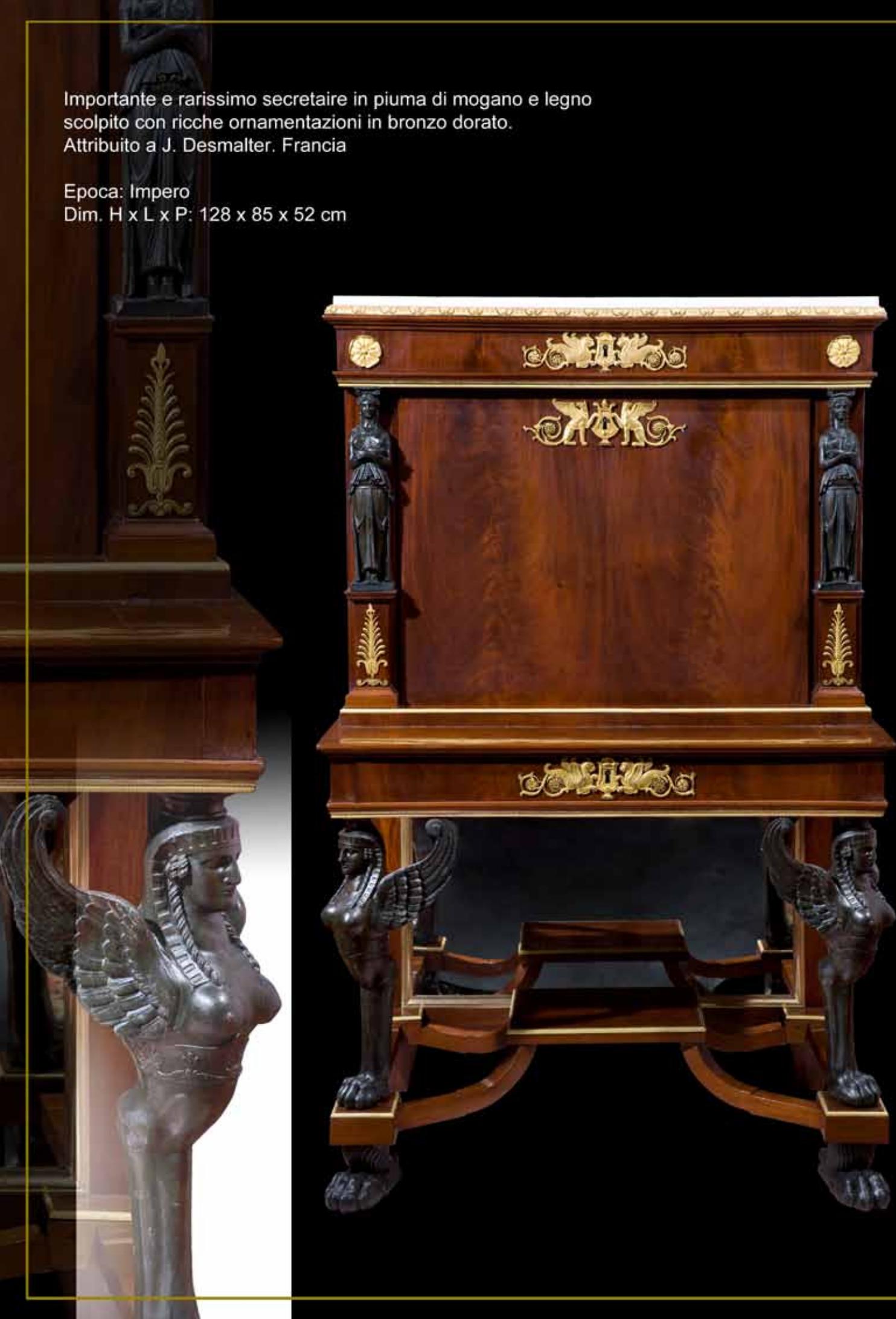
Dim. H x L x P: 23,5 x 5,5 x 5,5 cm



Importante e rarissimo secretaire in piuma di mogano e legno
sculpto con ricche ornamentazioni in bronzo dorato.
Attribuito a J. Desmalter. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 128 x 85 x 52 cm





Secretaire in piuma di mogano attribuito a J. Desmalter
con decori in bronzo dorato attribuiti a P.P. Thomire.
Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 146 x 97,5 x 44,5 cm





Armadio in piuma di mogano attribuito a J. Desmalter
con decori in bronzo dorato attribuiti a P.P. Thomire.
Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 220 x 112 x 50 cm



Comode in piuma di mogano attribuito a J. Desmalter
con decori in bronzo dorato attribuiti a P.P. Thomire.
Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 100 x 130 x 60 cm



Importante psiche in piuma di mogano con fregi in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio.
Francia

Epoca: Impero
Dim. H x L: 185 x 110 cm





Eccezionale libreria a doppio corpo in piuma di mogano con ricche ornamentazioni in bronzo dorato al mercurio. Inghilterra

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 205 x 107 x 35 cm



Piccolo mobile da lavoro da centro finemente
intarsiato in legni pregiati. Italia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 87 x 50 x 30 cm

Elegante tavolo in mogano macchiettato con piano in marmo bianco di Carrara, arricchito con fregi in bronzo dorato al mercurio. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L: 76 x 108 cm



Piccolo comode in legni pregiati con ricca ornamentazione di bronzi dorati attribuito al celebre ebanista Linke, Francia

Epoca: Il metà ^{sec.} XIX

Dim. H x L x P: 86 x 92 x 49 cm



Rarissima e splendida coppia di cassettoni lombardi
in legni pregiati finemente intarsiati, attribuiti a
Francesco Abbiati. Italia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 86 x 120 x 60 cm



Bellissima consolle in legno intagliato, laccato e dorato con piano incassato in marmo bianco. Napoli

Epoca : Luigi XVI

Dim. H x L x P: 91 x 118 x 59 cm



Eccezionale e rarissima consolle con specchiera, in legno scolpito e laccato con piano in marmo "fior di pesco antico". Genova

Epoca : Direttorio

Dim. consolle H x L x P:
91,5 x 126 x 62,5 cm

Dim. specchiera H x L:
192 x 126 cm





Rara coppia di poltroncine in legno scolpito,
laccato e dorato. Italia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 80 x 55 x 50 cm



Eccezionale coppia di poltrone in legno scolpito, laccato e dorato. Napoli

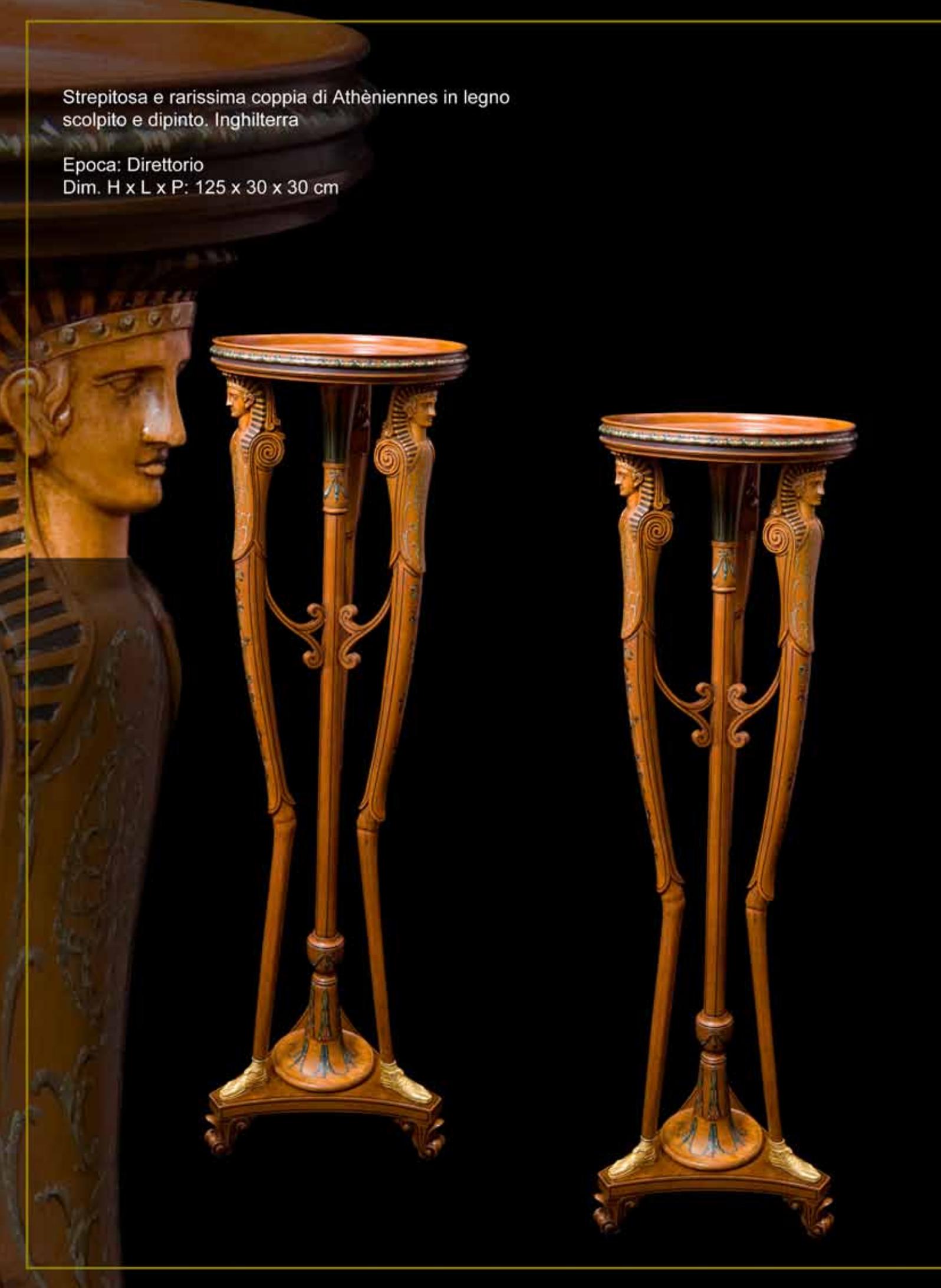
Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 90 x 58 x 50 cm

Strepitosa e rarissima coppia di Athèniennes in legno
sculpto e dipinto. Inghilterra

Epoca: Direttorio

Dim. H x L x P: 125 x 30 x 30 cm



Importante coppia di Gueridon in legno scolpito,
dorato e laccato verde. Inghilterra

Epoca: inizi XIX^{sec.}

Dim. H x L x P: 90 x 48 x 39 cm





Importante tavolo in legno intagliato e dorato
con piano in marmo verde antico. Francia

Epoca: inizi XIX^{sec.}
Dim. H x L x P: 80 x 135 x 75 cm

Eccezionale tavolo in legno scolpito, laccato e dorato con piano in marmo "cipollina antico".
Italia

Epoca: inizi XIX^{sec.}

Dim. H x L x P: 80 x 100 x 100 cm



Pannello in legno scolpito, dorato e laccato.
Napoli

Epoca: Luigi XVI
Dim. H x L: 130 x 170 cm





Splendido tavolino da lavoro in legno scolpito, dorato e laccato. Italia

Epoca: fine XVIII^{sec.}

Dim. H x L x P: 78 x 46 x 33 cm



Eccezionale serie di sei sedie in legno scolpito,
dorato e laccato. Piemonte

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 96 x 48 x 42 cm







Dipinto olio su tela in cornice coeva attribuito a Jean Baptiste HUËT (1745-1811 Parigi), la cui pittura è stata molto influenzata dal grande pittore francese Francois Boucher (1703-1770 Parigi)

Dim. tela H x L: 62 x 47 cm

Dim. con cornice H x L: 90 x 60 cm



Dipinto olio su tela "Veduta di Napoli"
firmato in basso a dx C. Gotzlof
(Dresda 1799 - Napoli 1866)

Dim. tela H x L: 65 x 95 cm
Dim. con cornice H x L: 80 x 110 cm



Dipinto olio su tela raffigurante Ettore che saluta Andromaca, stringendo il figlio Astianatte, mentre va in battaglia. Firmato in basso a dx "J.M. Combette en 1810".

Dim. HxL: 104 x 83 cm

Dim. con cornice H x L: 127 x 107 cm



Rarissima coppia di piccoli candelieri in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio su base in pietra dura. Francia

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 23,5 x 5,5 x 5,5 cm



Coppia di candelieri in bronzo dorato e bronzo brunito. Russia

Epoca: Direttorio

Dim. H x L x P: 30 x 13 x 13 cm



Eccezionale coppia di candelabri in bronzo brunito e bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio.
Francia

Epoca: Direttorio
Dim. H x L x P: 52 X 12 x 12 cm



Strepitosa coppia di grandi candelabri in bronzo brunito e bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio attribuiti a P.P. Thomire. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 90 x 20 x 18 cm



Importante coppia di candelabri con figure di putti alati in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio su base in porfido egiziano. Francia

Epoca: Impero

Dim. H x L x P: 93 x 17,5 x 17,5 cm



Eccezionale e rarissima coppia di candelabri in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio con base in marmo griotte attribuiti al bronzista Claude Galle (1795-1815). Su ogni base è inciso un numero di inventario "A7716 e P 93". Francia

Epoca: Direttorio

Dim. H x L x P: 80 x 23,5 x 23,5 cm





Piccola coppia di candelieri della serie "Au negre"
in bronzo brunito e bronzo dorato attribuiti a Luigi
Manfredini. Italia

Epoca: Impero
Dim. H x L x P: 24 x 9 x 9 cm

Rara coppia di candelabri della serie "Au negre"
in bronzo brunito e bronzo dorato al mercurio.

Epoca: Luigi XVI

Dim. H x L x P: 49 x 11,5 x 11,5 cm



Coppia di alari in bronzo patinato e bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio. Francia

Epoca: Direttorio

Dim. H x L x P: 22 x 26,5 x 5,5 cm



Splendida e rarissima scultura raffigurante Cristo in bronzo finemente cesellato e dorato al mercurio. Francia

Epoca: Luigi XV

Dim. H: 42 cm





La Pendulerie
Pendules & Objets d'Art

80121 Napoli - Via D. Morelli 5 - tel. +039 335 6156279
francesco.derosa1@alice.it - www.anticoantico.com/lapendulerie